

## Concours d'entrée Maturité spécialisée en Arts Visuels

### Enoncé de l'examen 2023/24

#### a) ENVELOPPÉ

*Technique: 3D / mise en scène, documenté en photographie*

*Format : A5, 3 photographies*

A l'aide de papier(s) de votre choix, créez une enveloppe pour un corps, de façon à ce que celui-ci devienne sculpture. Mettez cette sculpture en scène dans trois contextes ou cadrages différents, en photographie.

*Conseils :*

- *Choisissez un papier qui vous donne de la liberté; (plier, déchirer, ouvrir, déplier, superposer,...).*
- *Ne pensez pas "vêtement", mais "sculpture".*
- *Qu'est-ce qui est enveloppé? Tout le corps ou une partie seulement?*
- *Qu'est-ce que ça donne comme impression? Confort / irritation / autre?*

#### b) SANDWICH – ICH – ICH

*Technique : dessin*

*Format : libre, défini par le carnet*

Réalisez un cahier d'esquisses, dans un format libre, qui contiendra au minimum 28 pages. (Pour exemple, 7 pages A4 pliées en 2 donnent un cahier A5 de 28 pages.)

Pensez vos choix! Quel(s) papier(s) ? Quelle matière / texture / couleur? Quel format? Même format pour chaque page ? Portrait ou paysage? Quelle reliure ? (...)

Chaque jour, réalisez un dessin d'observation d'un de vos repas – encas – lunch – ou casse-croûte. Emballé, cuisiné, dans l'assiette, en miettes... L'état du repas peut varier au fur et à mesure que votre cahier d'esquisses se remplit. Les techniques de dessin, outils et temps investis pour chaque page peuvent varier.

Le carnet rassemblera au moins 24 esquisses.

## **Concours d'entrée Maturité spécialisée en Arts Visuels**

### **Enoncé de l'examen 2023/24**

#### **c) EXPLIQUEXPO**

*Analyse personnelle d'oeuvres d'art*

*Technique : vidéo avec son, 90 secondes*

*Format : clé USB ou IPAD, ou autre support*

Choisissez une exposition, que vous irez visiter.

*(quelques exemples de lieux d'exposition : MAMCO Genève, Aarau Kunsthau, Kunstmuseum Basel, Kunsthau Baselland, Centre Pasquart Bienne...etc)*

Choisissez deux œuvres dans l'exposition qui vous interpellent, parce qu'elle vous plaisent particulièrement ou au contraire, parce qu'elles vous irritent spécialement, ou pour le lien qu'il y a entre les deux..

Documentez ces œuvres, en les photographiant, en les filmant, et en vous renseignant sur leur(s) auteur(e-s). Réalisez une vidéo de 90 secondes, dans laquelle vous nous expliquez votre interprétation de ces deux œuvres, les liens que vous faites entre elles. Mettez en relation les informations récoltées avec votre parcours et vos intérêts personnels.

#### **d) SUITE D'IMAGES**

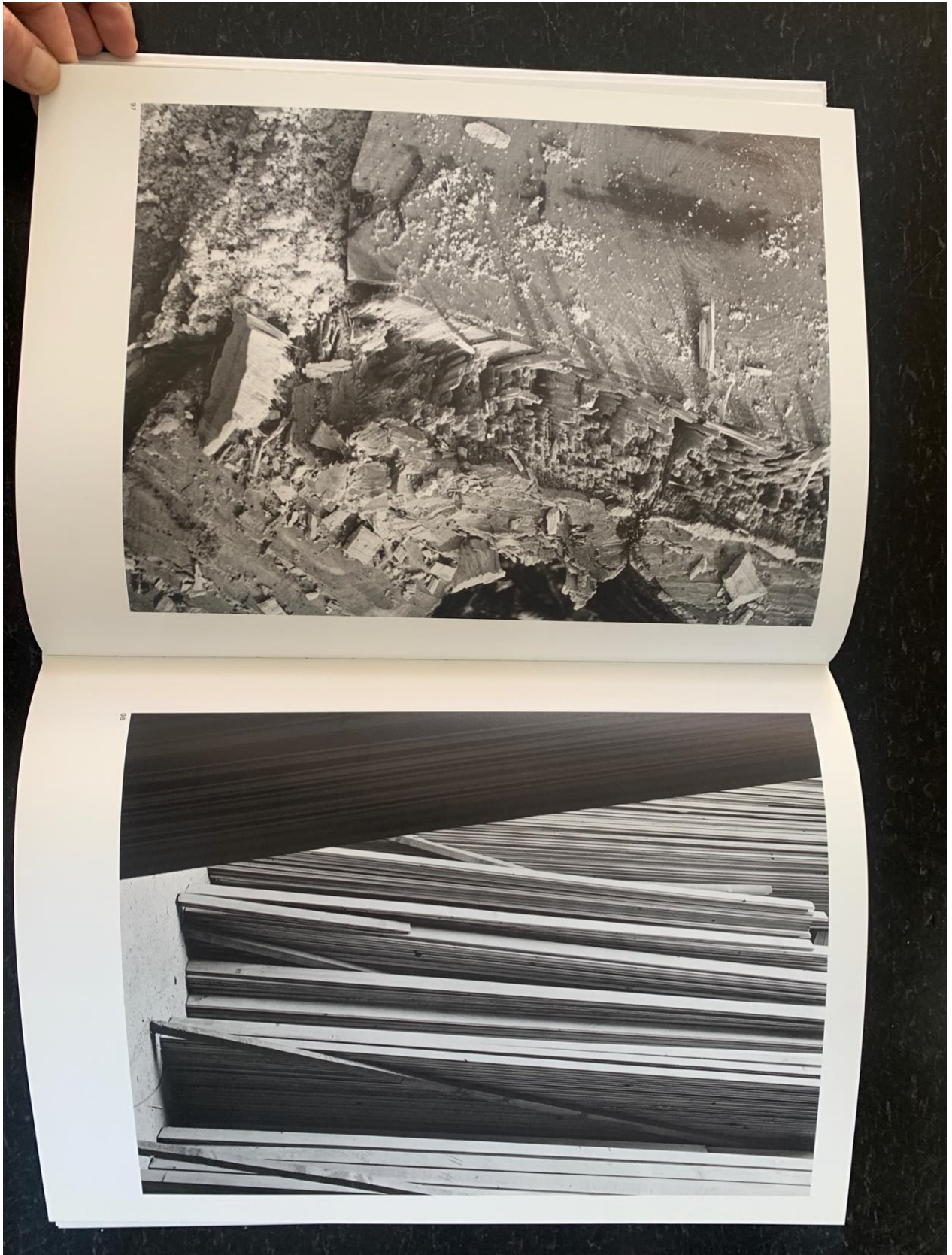
*Technique : photographie*

*Format : 10 photographies format A5*

A partir du duo d'images proposées ici, réalisez huit photographies pour créer une suite d'images. Les images données font partie de la suite, mais ne sont pas nécessairement les premières images de votre série. Il n'est pas obligatoire de raconter une histoire.

**Concours d'entrée Maturité spécialisée en Arts Visuels**

**Enoncé de l'examen 2023/24**



**Concours d'entrée Maturité spécialisée en Arts Visuels**

**Enoncé de l'examen 2023/24**

**e) CAMOUFLAGE**

*Technique(s) : libre(s)*

Réagissez au thème ci-dessus, dans une ou des technique(s) libre(s).

Commencez par faire des recherches d'idées en lien avec le thème ainsi que des techniques adaptées pour les réaliser.

(par exemple : dessin, sculpture, installation, vidéo, performance, etc).

Soyez audacieux·se, ne vous arrêtez pas à la première idée et ne vous limitez pas à des recherches sur internet !

Notez, esquissez, dessinez toutes vos recherches dans un cahier d'esquisses que vous emmènerez avec vous pour l'examen, en plus de votre projet ou de la documentation de celui-ci.

---

*Les devoirs b) et c) sont obligatoires*

*En plus, deux des devoirs a) d) e) sont à réaliser, au choix.*

*Les devoirs à domicile sont à emmener avec vous lors de l'entretien avec le jury le 25 avril.*