

Keramikdesign Fachklasse

Aufnahmeprüfung 2020

Version 27. März 2020
Ersetzt die Version von November 2019

Liebe Kandidatin, lieber Kandidat

Aufgrund der Corona-Massnahmen wurde auch die Aufnahmeprüfung der Keramikdesign Fachklasse angepasst:

- Der 2. Teil der Prüfung findet nicht an der Schule statt, sondern zu Hause wie der 1. Teil.
- Es findet kein Werkstattpraktikum statt.
- Die Eignungsgespräche erfolgen per Videokonferenz.
- Alle Aufgaben werden in digitaler Form eingereicht.

Anmeldung

Melde dich **bis am 15. April 2020** mit dem beiliegenden Formular für die Aufnahmeprüfung an.

Wenn Du Dich schon angemeldet hast (mit dem Anmeldeformular vom November 2019), **musst du dich NICHT** wieder anmelden.
Deine Anmeldung ist weiterhin gültig!

Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht weiterhin aus drei Teilen:

1. Aufgaben Teil 1: 3D und 2D
2. Aufgaben Teil 2: 3D und schriftlich (Design/Kunst)
3. Eignungsgespräch: Videokonferenz

Zur Aufnahmeprüfung gehören auch:

- eine Mappe/Portfolio
- ein Motivationsschreiben

Du muss uns alle Unterlagen und Bilder bis am Freitag, 24. April 2020 zustellen.

Überprüfe bitte mit Hilfe der beigelegten Checkliste «*Checkliste Zustellung Unterlagen Aufnahmeprüfung*», ob du alle Unterlagen eingereicht hast!

Digitale Abgabe der Arbeiten und Unterlagen

Alle Arbeiten und Unterlagen werden in digitaler Form eingereicht. Für die Zustellung der Bilder/Dateien stehen Dir 3 Möglichkeiten zur Verfügung:

1. **Direkte Zustellung via Mail** an die folgende Adresse:
m.ferrari@sfgb-b.ch (nicht geeignet für Bilddateien)
2. **Zustellung der Dateien mit WETRANSFER** (<https://wetransfer.com>) an die folgende Adresse: **m.ferrari@sfgb-b.ch** (geeignet für grosse Bilddateien)
3. **Zustellung per WhatsApp** an die folgende Nummer:
079 391 74 42 (Maurizio Ferrari)

Bei Schwierigkeiten oder Unklarheiten betreffend der digitalen Abgabe von Bildern und Unterlagen melde Dich bitte rechtzeitig bei Maurizio Ferrari: m.ferrari@sfgb-b.ch.

Bildqualität und Bezeichnung der Dateien

Du wirst Deine Arbeiten fotografieren und uns die digitalen Bilder zukommen lassen. Achte bitte auf eine gute Qualität des Bildmaterials! Fotografiere mit guten Lichtverhältnissen und wenn möglich mit neutralem Hintergrund.

Bitte benennen Deine Dateien so, dass sie eindeutig zugeordnet werden können. Am besten wie folgt:

- Vorname-Name_**Schuh**_Bildnummer
Beispiel:
 - Maurizio-Ferrari_Schuh_01
 - Maurizio-Ferrari_Schuh_02
 -
- Vorname-Name_**Inszenierung**
- Vorname-Name_**Wesen**_Bildnummer
- Vorname-Name_**Mappe**_Bildnummer

Zusätzliche Angaben betreffend der Anzahl und der Art der Bilder befinden sich hier unten in den Aufgabebeschreibungen.

Aufgaben Teil 1

Diese Aufgaben wurden schon in November 2019 auf unserer Website aufgeschaltet (Siehe auch separates Dokument «Aufgaben Teil 1».)

Dokumentiere bitte diese Aufgaben folgendermassen:

3D Aufgabe: Schuh

Insgesamt 5 Bilder (Vorname-Name_Schuh_Bildnummer):

- eine Gesamtaufnahme (1 Foto)
- eine Aufnahme von jeder Seite (4 Fotos)

2D Aufgabe: Inszenierung:

1 Bild (Vorname-Name_Inszenierung)

- eine Gesamtaufnahme (1 Foto)

Aufgaben Teil 2

Diese Aufgaben werden wir Dir in Der Woche 17 (20. – 24. April) per Post zustellen.

Dokumentiere bitte diese Aufgaben folgendermassen:

3D Aufgabe: Wesen

Insgesamt 5 Bilder (Vorname-Name_Wesen_Bildnummer):

- eine Gesamtaufnahme (1 Foto)
- eine Aufnahme von jeder Seite (4 Fotos)

Schriftliche Aufgabe Kunst/Design

Du kannst diese Aufgabe direkt mit dem Computer schreiben oder Du kannst den Text von Hand schreiben und einscannen.

Bitte schicke uns die Datei dann als PDF.

Mappe/Portfolio

Damit wir dein gestalterisches Potenzial besser einschätzen können, möchten wir, dass du uns **eine Mappe/ein Portfolio** mit einer bewussten Auswahl an persönlichen gestalterischen Arbeiten zeigst.

Die Mappe:

- soll Aufschluss über Deine gestalterischen Fähigkeiten geben und uns einen ersten Eindruck Deines persönlichen, gestalterischen Ausdrucks verschaffen.
- soll eine bewusste, vielfältige Auswahl Deiner bisherigen künstlerischen Arbeiten zeigen.
- soll verschiedene Techniken und Medien umfassen: Malerei, Zeichnung, Fotografie, Prints, Farbkopien etc.
- soll Deine Begeisterung und Neugierde für einen gestalterischen Beruf zeigen.

Beim Eignungsgespräch am 5. oder 12. Mai stellst du uns deine Mappe vor.

Wähle bitte zwei Arbeiten deiner Mappe aus und markiere sie, damit wir beim Gespräch diese Arbeiten detailliert besprechen können.

Du kannst z.B. einen Zettel neben die Arbeit mit der Anschrift «AUSWAHL» legen und sie so fotografieren.

Motivationsschreiben

Zur Aufnahmeprüfung gehört auch ein Motivationsschreiben.

Schreibe einen Text zum Thema:

«Deshalb will ich den Beruf der Keramikdesignerin/des Keramikdesigners erlernen».

Länge des Schreibens: eine A4 Seite handschriftlich oder ca. 1500 Zeichen.

Abgabe: Stelle uns bitte diese Datei per Mail zu.

Du kannst diese Aufgabe direkt mit dem Computer schreiben oder Du kannst den Text von Hand schreiben und einscannen.

Bitte schicke uns die Datei dann als PDF.

Eignungsgespräch (Teil 3)

Das **Eignungsgespräch** ist Teil der Aufnahmeprüfung. Es stehen zwei Termine zur Verfügung: **5. Mai und 12. Mai 2020**.

Wir werden in der Kalenderwoche 18 mit Dir Kontakt aufnehmen, um das genaue Datum und das Zeitfenster für das Gespräch festzulegen.

Dieses Jahr findet das Gespräch ausnahmsweise in Form einer **Videokonferenz** statt.

Wir werden mit Dir im Voraus abklären, welche technischen Möglichkeiten Dir zu Verfügung stehen, um eine Videokonferenz durchführen zu können (Skype, FaceTime, ...).

Beim Eignungsgespräch wirst du uns auch deine Mappe vorstellen, insbesondere die beiden von dir ausgewählten Arbeiten.

Aufnahme

Anhand der Resultate der dreiteiligen Prüfung (Aufgaben Teil 1 und Teil 2, Eignungsgespräch) und der Mappe wird eine Rangliste erstellt.

Die Kriterien für die Bewertung der Arbeiten sind bei den jeweiligen Aufgabebeschriebe angegeben.

Die maximale Punktezahl, die man für jede Arbeit erreichen kann, kannst du dem Dokument «*Bewertung-Aufnahme*» entnehmen.

Wir informieren Dich am **15. Mai 2020** über das Prüfungsergebnis per Mail und schriftlich. Telefonische Auskünfte können erst nach Erhalt der Prüfungsergebnisse erteilt werden.

Kontrolliere bitte anhand der «*Checkliste Zustellung Unterlagen Aufnahmeprüfung*», ob du alle nötigen Unterlagen eingereicht hast.

Für das Aufnahmeverfahren wird mit dem zweiten Teil der Aufnahmeprüfung eine Gebühr von CHF 150.— in Rechnung gestellt. Diese ist in jedem Fall geschuldet, auch wenn die Prüfung nicht vollständig absolviert wird.

Wenn Du Fragen hast, kannst Du Dir jederzeit bei mir melden:
m.ferrari@sfgb-b.ch.

Freundliche Grüsse
Schule für Gestaltung Bern und Biel



Maurizio Ferrari, Leiter Keramikdesign Fachklasse

Beilage

Unterlagen Aufnahmeprüfung in der angepassten Version (März 2020)

- Anmeldeformular
- Prüfungsplan
- Aufgaben Teil 1
- Dokument «*Bewertung-Aufnahme*»
- Dokument «*Checkliste Zustellung Unterlagen Aufnahmeprüfung*»