Indications générales pour l'examen préliminaire

Remise du dossier / devoirs / formulaire CV

Vous devez remettre votre dossier personnel, les devoirs de l'examen et le formulaire CV, le lundi 10 février 2020 de 08.00 – 12.00 heures à l'Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne, rue de la Gabelle 21, 2503 Bienne. Si vous voulez envoyer vos travaux d'examen par poste, il est de votre propre responsabilité que le paquet arrive au plus tard à 12.00 heures ce même jour.

Devoirs à domicile

Lisez attentivement les énoncés de tâches et suivez les instructions données. Pour chaque devoir, il est précisément expliqué ce que vous devez impérativement accomplir (par exemple les formats) et où vous êtes libres dans votre choix.

Barème d'évaluation de l'examen préliminaire

Les devoirs à domicile, le dossier avec les travaux personnels ainsi que l'entretien professionnel et de motivation sont évalués à l'aide du barème suivant:

Exigences des critères d'évaluation	Qualification pour la classe prof.	Points
Exigences complètement remplies	Très bien qualifié	5
Correspond aux exigences, petits défauts	Qualifié	4
Exigences partiellement remplies, divers défauts	Qualifié sous condition	3
Exigences à peine remplies, très grands défauts	A peine qualifié	2
Exigences non-remplies, insuffisant	Aucune qualification	1
Devoir ou dossier manquant, absence à l'entretien sans avis préalable		0

Points maximaux à obtenir	
Dossier personnel (pondération triple)	15
Devoir 1	5
Devoir 2	5
Devoir 3	5
Entretien professionnel et de motivation	5
Points totaux examen préliminaire	**35**

Restitution des travaux d'examen et du dossier

Les devoirs de l'examen préliminaire et le dossier personnel restent à l'école jusqu'à la fin du mois d'avril (délai de recours). Pour la restitution, veuillez ensuite vous adresser à notre secrétariat.
En cas de nécessité (examens d'entrée dans d'autres écoles), seul le dossier personnel peut être repris avant, avec préavis au secrétariat.
Il n'y aura aucun envoi de travaux d'examen ou de dossiers.

B:B

Check-list remise examen préliminaire

Est-ce que j'ai tous les documents nécessaires ?

Devoirs à domicile	**Devoir 1**	☐
	Devoir 2	☐
	Devoir 3	☐
Dossier personnel		☐
Formulaire données personnelles		☐

Prière de remplir et de remettre avec les devoirs et le dossier !

Examen d'admission en classe professionnelle de graphisme 2020

Formulaire curriculum vitae / données personnelles

Nom

Prénom

Année de naissance

Ecoles / formations / stages / cours préparatoires / autres formations

Année(s): Formation:

Année(s): Formation:

Année(s): Formation:

Année(s): Formation:

Année(s): Formation:

Loisirs et intérêts

La raison pour laquelle je veux devenir graphiste ?

Dossier personnel

Donnez-nous un aperçu de votre œuvre personnelle

Préparez un dossier avec des travaux personnels. Nous aimerions un aperçu de ce que vous avez créé pendant l'école obligatoire, dans des cours libres ou des formations continues, ou pendant un cours préparatoire.

Le contenu du dossier peut être composé de : dessins, esquisses, peintures, photos, images des travaux tridimensionnels, collages, travaux typographiques, expérimentations visuelles etc. Nous ne vous demandons pas de maîtriser le « graphisme », mais montrez-nous que vous vous intéressez à ce monde, que vous avez un flair pour les arts visuels et la communication et que vous n'avez pas peur de faire de nouvelles expériences. Nous aimerions sentir votre enthousiasme et votre curiosité pour cette profession créative.

Réfléchissez comment vous allez arranger et assembler vos travaux. Le volume de tous vos travaux est limité par nos boîtes d'archivage, au maximum 70 × 50 × 15 cm.

Vous pouvez également concevoir votre dossier sur l'ordinateur et nous le remettre en version imprimée. Si vous voulez présenter des travaux supplémentaires sur un site web, communiquez votre adresse internet de façon bien lisible sur une feuille dans votre dossier. Important : c'est de votre propre responsabilité que l'adresse soit correcte et que le site fonctionne.

Par manque de temps, nous ne pouvons pas juger des travaux sur des supports de données (p. ex. clés USB).

Critères d'évaluation :

- *Est-ce que le dossier témoigne d'une curiosité et du plaisir pour les arts visuels ?*
- *Est-ce qu'on peut sentir la motivation pour une formation exigeante ?*
- *Est-ce que le dossier témoigne des compétences de communication, d'expression et des approches d'une pensée conceptionelle ?*
- *Est-ce que le dossier montre un flair pour la forme, la couleur, la typographie et l'espace ?*
- *Est-ce qu'on ose faire des expérimentations pour trouver des solutions innovatrices ?*
- *Est-ce que le dossier est varié (dessin / esquisse, peinture, typographie, photo, 3D, expérimentations) ?*

Devoir 1

Illustration

Créez une image en couleur particulière et personnelle sur le thème suivant :

« Bientôt, il pleuvra. »

Vous êtes libres de choisir votre technique préférée: peinture, dessin, collage ou une combinaison de ces techniques. Une solution purement photographique n'est pas permise. Vous travaillez de manière analogue avec crayons ou pinceaux, si besoin avec ciseaux et colle (pas d'applications numériques).

Format: 35 × 50 cm, horizontal ou vertical.

Les esquisses préparatoires et complémentaires sont des parties intégrantes du travail et devront être rendues avec celui-ci.

Critères d'évaluation :
– *Fantaisie et capacité d'imagination*
– *Qualité de la narration*
– *Qualité de la composition de l'image*
– *Qualité de l'utilisation des couleurs*
– *Rapport cohérent avec le sujet*

Devoir 2

Composition

Développez avec les symboles de flèches qui vous sont mis à disposition une affiche abstraite. Travaillez uniquement avec ces flèches en noir et blanc et n'employez pas de couleurs, ni d'images ou illustrations.

Réfléchissez de quelle manière captivante vous arrangerez les flèches. Essayez différents arrangements et jouez avec les tailles. Pour vos projets, les éléments joints peuvent être copiés plusieurs fois, vous pouvez les agrandir ou réduire. Vous pouvez utiliser les flèches soit en positif, soit en négatif.

Comme aide, vous pouvez vous donner un thème personnel pour le devoir, sans être obligé de le communiquer.

C'est à vous de décider si vous préférez travailler avec l'ordinateur ou d'une façon manuelle avec des modèles imprimés.

Format de l'affiche : A3 (29.7 × 42 cm), orientation verticale.

Vous trouverez la collection de symboles de flèches à la fin de ce document PDF (pages 9 et 10). Un fichier vectoriel peut être téléchargé de notre site web.

Critères d'évaluation :

– *Qualité de la composition*
– *Sensibilité pour les signes et leur mise en ordre*
– *Inventivité*

Devoir 3

Création d'un emballage

Imaginez que dans un proche avenir l'air frais devienne un produit de consommation recherché que l'on peut acheter au magasin comme aujourd'hui de l'eau minérale.

Créez à cet effet la maquette d'un emballage pour 10 centimètres cube d'air frais. Vous devez respecter approximativement les proportions du volume demandé. Demandez-vous comment vous pouvez réaliser un emballage de vente attractif pour le produit « air frais ». Dans ce travail, il s'agit principalement de trouver une création spatiale innovante qui va plus loin qu'un simple cube.

C'est à vous de décider quels matériaux vous allez utiliser, mais vous devriez vous rendre compte que ces emballages seront fabriqués en grande quantité et qu'ils seront vendus dans les magasins.

N'utilisez pas d'éléments illustratifs, nous nous intéressons essentiellement à la forme et l'utilisation des matériaux de votre emballage. Le choix des couleurs et libre.

Ajoutez l'écriture suivante sur votre emballage :
Air frais / 10 cm³
C'est à vous de choisir où et comment vous appliquerez cette écriture.

Volume maximal de l'emballage : longueur 14 cm × largeur 14 cm × hauteur 14 cm.

Critères d'évaluation :
- *Qualités formelles tridimensionnelles*
- *Originalité de la création*
- *Utilisation cohérente des matériaux*
- *Unité de la forme, la fonction et du design*
- *Soin et qualité artisanale de la maquette*

B:B

Entretien professionnel et de motivation

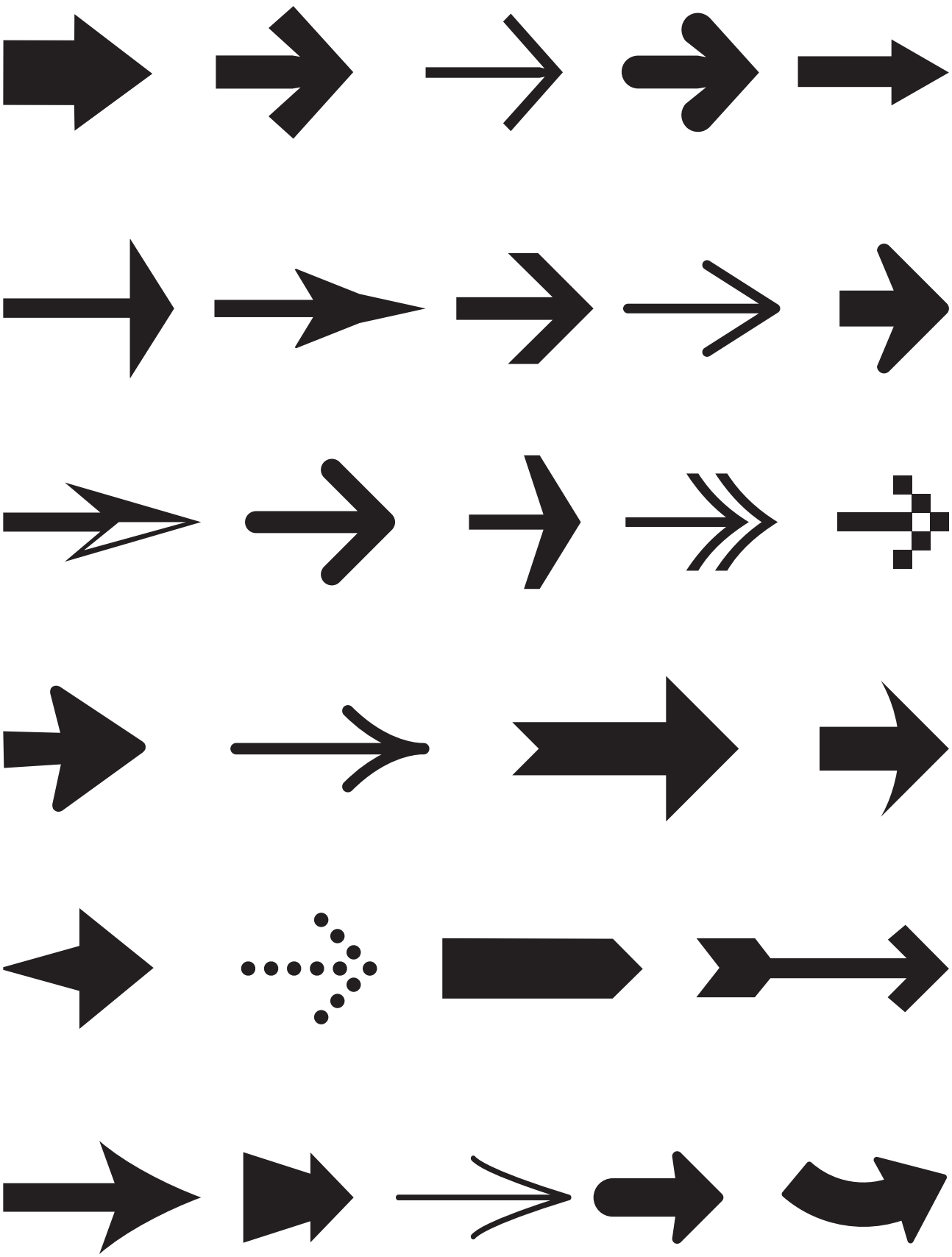
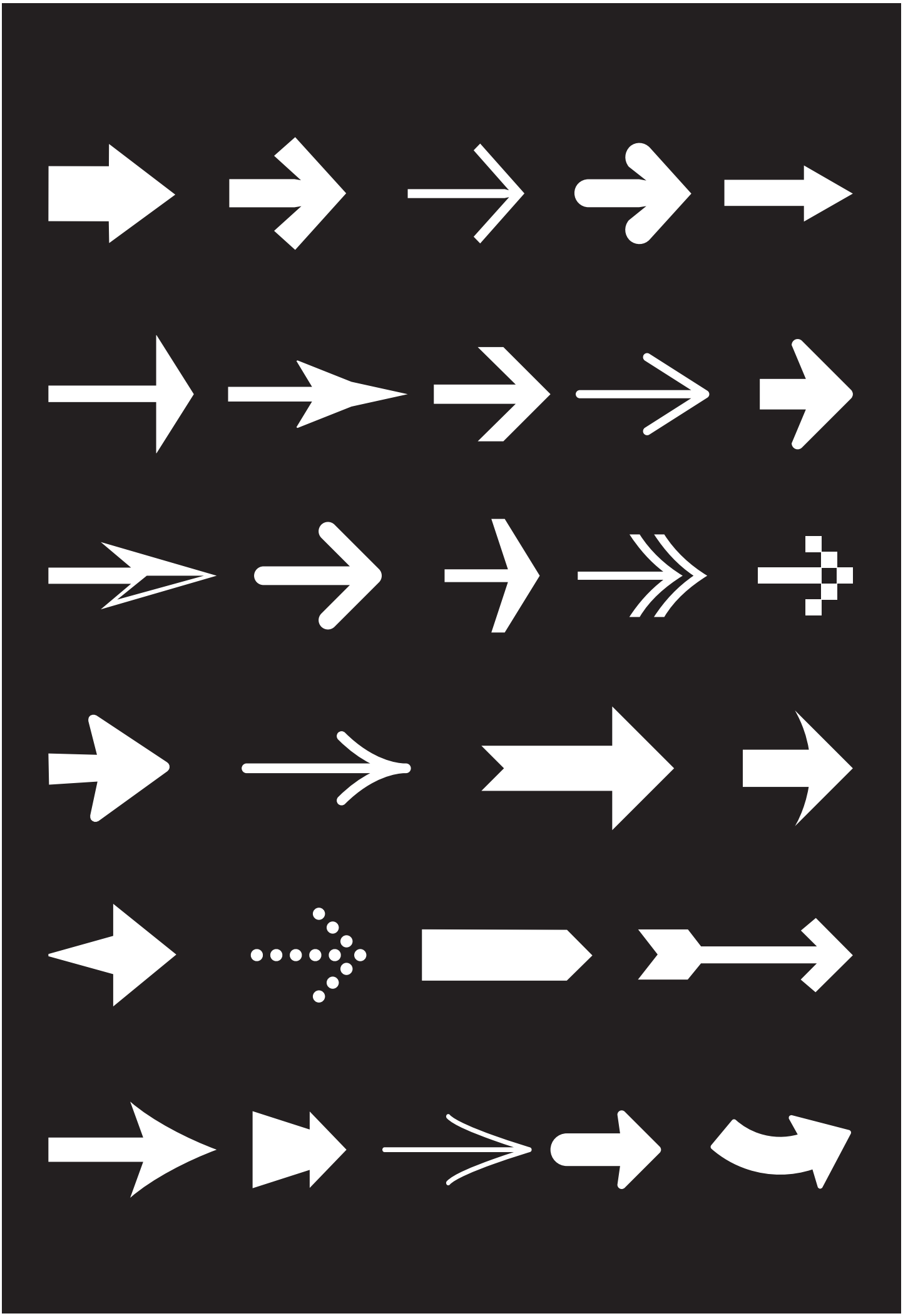
Nous aimerions faire votre connaissance personnelle et connaître votre approche des travaux ainsi que votre motivation

Vos devoirs à domicile, votre dossier personnel et le formulaire curriculum vitae / données personnelles que vous remettez pour l'examen préliminaire, nous servent de base pour cet entretien.

L'entretien durera 15 minutes et sera mené par deux professeurs de la classe professionnelle de graphisme. Les questions qui seront posées font partie d'un questionnaire général qui sera utilisé de la même manière pour tous / toutes les candidat-e-s.

Vos réponses seront notées dans un procès-verbal, les résultats seront évalués selon le barème de l'examen préliminaire (voir « Indications générales »).

Les entretiens auront lieu le lundi 24 et le mardi 25 février 2020 à l'Ecole d'Arts Visuels Berne et Bienne, rue de la Gabelle 21, 2503 Bienne. S'il-vous plaît veuillez réserver ces deux jours. Dans la lettre qui vous communiquera un résultat positif de l'examen préliminaire, nous vous indiquerons la date précise pour votre entretien.

Critères d'évaluation :

- *Pouvez-vous nous expliquer de manière pertinente, comment vous avez abordé les devoirs qui étaient demandés ?*
- *Pouvez-vous motiver de manière convaincante votre choix pour le métier de graphiste ?*
- *Pouvez-vous gérer les demandes particulières d'une formation à plein temps ?*
- *Est-ce qu'on peut sentir votre motivation pour un apprentissage exigeant ?*