

# Urs Peter Schneider redet Text

## Balts Nill spielt Zeug

Performance I zur Reihe Standpunkte Donnerstags

## REDLICH SPIEL

1. Teil: Zwiezieler
2. Teil: Einheiten

Vortragsreihe  
design diplomé d:d  
Höhere Fachprüfung  
SFGB-B



**9. September 2010, 19 Uhr**

Ausstellungsraum der Schule für Gestaltung  
Salzhausstrasse 21  
2502 Biel-Bienne  
Die Veranstaltung ist öffentlich. Eintritt frei



# REDLICH SPIEL

## 1. Teil: Zwiezieler 2. Teil: Einheiten

Performance I zur Reihe Standpunkte Donnerstags

Der Komponist Urs Peter Schneider (Neue Horizonte) und der Performer Balts Nill (Ex-Stiller Has) haben sich auf dem Balkon (Sommerhälfte) und in der Küche (Winterhälfte) geräusch- und wortreich unterhalten. Sie laden das Publikum ein, an ihrem literarisch-musikalischen Gedankenaustausch teilzuhaben. Die Performance dauert, mit einer vorangehenden Einführung (Text versus Musik), circa 66,6 Minuten.



**Balts Nill** (\*1953 in Bern, Schlagzeuger, Rockmusiker, Hörspielmacher, Schriftsteller, multipler Preisträger): «Schneiders Texte liefern weder Informationen, noch zielen sie auf poetische Erbauung oder emotionalen Aufruhr ab. Vielmehr gleichen sie schlaue konstruiertem Spielzeug, in welchem sich Gesetzmässigkeit und Zufall gegenseitig vor und hinters Licht führen. So bilden sie fortwährend Aufmerksamkeitsorte für meine Klangtuffeleien.»



**Urs Peter Schneider** (\*1939 in Bern, Komponist, Klaviervirtuose, Pädagoge, Improvisator, multipler Preisträger): «Das Schriftstellern hat mich zu einem eigentlichen Sprachperformer gemacht. Zu meinem Leidwesen kommen diese Produkte oft besser an als meine konzeptuelle Musik, obschon es ganz strenge Säckelchen sind, strukturbesessen wie meine Kompositionen, wenn auch witziger. In Balts Nills ironischer und raffinierter Musik sind sie bestens aufgehoben.»