

Anita Vozza

www.anitavozza.com

- 1977 geboren, aufgewachsen in Brügg BE
- 1995 bis 2000 Ausbildung zur Oberstufenlehrerin am LehrerInnenseminar in Biel
- 2000 bis 2002 Lehrtätigkeit als Oberstufenlehrerin;
- 2002 Praktikum als Videojournalistin beim Regionalfernsehen «TeleBielingue»;
- 2002 Bildarchivarin beim «Bieler Tagblatt» und beim «Journal du Jura»;
- 2002 bis 2007 Pressefotografin beim «Bieler Tagblatt» und beim «Journal du Jura»;
- 2006 bis 2009 Berufslehre nach Art. 32 an der Schule für Gestaltung Bern und Biel;
- 2007 bis 2009 Fotografin im Fotostudio Stöh Grünig in Biel;
- Seit 2009 selbständige Tätigkeit als Fotografin mit Atelier in Nidau;
- Seit 2010 Dozentin für Fotografie an der Schule für Gestaltung Bern und Biel.

Ausstellungen

- 2008, Biel, Joli mois de mai;
- 2008, Biel, Photoforum Pasquart, Weihnachtsausstellung;
- 2009, Bern, Schule für Gestaltung Bern und Biel, Lusitania.

Tirs-hommage à Niki

Vor 50 Jahren schoss Niki de Saint Phalle auf eigens gefertigte, mit Farbbeuteln präparierte Grossformatbilder, dies aus Protest gegen eine patriarchale und militärisch dominierte Gesellschaft. Inzwischen hat sich die Gesellschaft gewandelt. Die grundsätzlichen Probleme, auf die Niki de Saint Phalle angesprochen hatte, bestehen jedoch weiter. Politischen Aktivismus gibt es kaum noch, dafür einen augenfälligen Rückzug ins Private.

Anita Vozza wiederholt in «Tirs-hommage à Niki» deren Grundsatzkritik quasi in einer aktualisierten Fassung. In einem ganz in Weiss nachgebauten Interieur platzierte sie mit Farbe oder Farbbeuteln «geladene» Möbel und Objekte, die anschliessend von der ebenfalls weiss ausgestatteten Protagonistin mit einem Gewehr zerstört werden: eine Action geladene Szenerie im wohlbehüteten kleinbürgerlichen Wohnzimmer!

19.1 Tirs-Hommage à Niki. 2009. Inkjet auf Backlight-Folie hinter Acryl

