

## Hansueli Trachsel

hutrachsel@gmx.ch

- 1951 geboren in Bern;
- 1967 bis 1971 Seminar Muristalden, Primarlehrerpatent;
- 1974 bis 1998 Fotograf beim «Bund», Autodidakt;
- 1998 bis heute freischaffend mit den Themen Politik, Kultur und tägliches Geschehen für Stadt und Kanton, Burgergemeinde, soziale Institutionen, Verbände und viele eigene Projekte;
- 1989 bis 1997 Kantonale Kommission für Foto, Film und Video;
- Seit den 90er-Jahren Stellvertreter und Kursleiter für Fotografie an der Schule für Gestaltung Bern und Biel.

### Auszeichnungen

- 1984, Stadt Rom, Mitgewinner des Journalistenpreises;
- 1998 und 2001, Swiss Press Photo, Kategoriensieger;
- 2004, Fuji-Euro-Press-Award.

### Publikationen (Auswahl)

- Bilder für die Zeitung. Der Fotograf Hansueli Trachsel, Bern 2000;
- Waldmenschen. Begegnungen im Berner Bremgartenwald, Bern 2004;
- Ausgedient. Gesichter aus dem Dienstbotenheim Oeschberg, Münsingen 2006;
- Sandstein. Eine überraschende Vielfalt, Bern 2007;
- zusammen mit Regula Tanner, Menschenstier. Geschichten von Tieren und ihren Menschen, Bern 2007;
- zusammen mit Bernhard Giger, Ankommen in Bern. Der Bahnhofplatz. 150 Jahre Geschichte und Geschichten, Bern 2008.

### Nikos

Der schnauzbärtige Nikos Frangiadakis ist Fischer auf Kreta mit eigenem Fischladen, Schafzüchter, Weinbauer, Olivenproduzent und Wirt in seiner Taverne in Angathia. Sofern es nicht zu viel Wind hat, fährt er mit einem der Söhne oder seinem Bruder vom Hafen Kouremenos hinaus, um in einer der angrenzenden Buchten die Netze zu setzen. Ein paar Stunden später folgt die «Ernte», manchmal etwas reicher, oft eher bescheiden – die griechischen Meere sind überfischt.

Weilt der unbestrittene «Meister» der schwarzweissen Reportagefotografie, Hansueli Trachsel, auf Kreta, begleitet er seinen Freund auf seinem kleinen Kutter «Erieta» seit 15 Jahren aufs Meer hinaus. Entstanden ist dabei eine Langzeitstudie über eine bedrohte Lebens- und Wirtschaftsform. Der griechische Staat zahlt den Fischern heute «Abwrackprämien» für das Einäschern ihrer Boote, um eine Katastrophe zu verhindern.

#### 17.1 Nikos. 1999 bis 2009. Analoge Silberprints auf Portfolio-Papier

