

## Beat Schweizer

www.beatschweizer.com

- 1982 geboren in Burgdorf BE;
- 1989 bis 2000 Schullaufbahn in der Schweiz und in England;
- 2001 bis 2003 archäologischer Grabungshelfer;
- 2003 bis 2007 Fotografenlehre bei Guy Jost, Bern;
- 2007 bis 2008 freischaffender Fotograf;
- 2008 bis 2009 freischaffender Fotograf und Teilzeitanstellung bei der Zeitung «Der Bund»;
- seit 2008 Mitglied der Agentur Anzenberger, Wien;
- seit Mitte 2009 freischaffender Fotograf

### Auszeichnungen

- 2008, Zürich, VfG Nachwuchsförderpreis;
- 2008, New York, SPD USA Silver Medal;
- 2009, Amsterdam, Nomination für die Joop Swart World Press Photo Masterclass;
- 2009, Biel, Photoforum Pasquart, Photopreis.

### Ausstellungen

- 2007, Bern, Schule für Gestaltung Bern und Biel, Kopenhagen;
- 2008, Paris, Bar le floral, Les Visas de l'ANI;
- 2009, Biel, Photoforum Pasquart, Enquête photographique;
- 2009, Biel, Photoforum, Sélection 09.

### Kosovo – Unfinished Landp

«Unfinished Land» ist eine fotografische Bestandesaufnahme in Arbeit. Bereits mehrere Male besuchte Beat Schweizer den seit 2008 als unabhängig erklärten Kosovo. Kosovo ist der jüngste Staat Europas, der aber weder von allen EU-Staaten, noch von der weltweiten Staatengemeinschaft anerkannt wird. Ein Staat, der unfertiger nicht sein könnte.

Die Fotoserie, «Kosovo – Unfinished Land», erzählt zum einen von Hoffnung und Aufbruch, zum andern von der immer noch schwierigen Situation der dort heimischen Menschen sowie deren ungewissem Warten auf die Zukunft. Das erste Mal im Kosovo war Beat Schweizer vor dessen Unabhängigkeit, im Jahre 2007. Seither bereist er das Land jedes Jahr aufs Neue. Bei seinen Besuchen freundete er sich mit einer Roma-Familie an, bei der er jeweils wohnt. Für Beat Schweizer steht fest, dass er das Land wieder besuchen und seine Arbeit fortsetzen wird.

13.1 bis 13.12 Ohne Titel. 2008 und 2009. Inkjet auf Permajet Paier, digitale Fotografie

