

Samuel Mühleisen

www.muehleisen.ch

- 1970 geboren, aufgewachsen in Solothurn;
- 2001 bis 2004 Ausbildung zum Fotografen bei Pascal Hegner, Solothurn;
- seit 2004 freischaffender Fotograf in Solothurn;
- 2006 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn.

Gruppenausstellungen

- 2004, Bern, Kunstgewerbeschule, Genova;
- 2004, Solothurn, Kunstmuseum, Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler;
- 2005, Solothurn, Kunstmuseum, Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler;
- 2006, Solothurn, Künstlerhaus S11, Überlebensstrategien;
- 2007, Solothurn: Künstlerhaus S11, km 1'431.62, zusammen mit Armin Heusser und Pavel Schmidt;
- 2007, Olten, Kunstmuseum, Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler;
- 2008, Olten, Kunstmuseum, Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler.

Good to see you. Merkwürdige Orte erreichen.

Über einen schmalen Streifen Wasser führt der Blick zu einem tiefen Horizont, darüber wölbt sich ein hoher Himmel mit dramatisch schwarzem Gewölk. Dieses Schema, das auch die Seestücke und Landschaften der holländischen Schulen bestimmte, findet sich in vielen Negativen, die Samuel Mühleisen in seinem Archiv aufbewahrt, wieder. Entstanden sind sie vornehmlich an der Nord- oder Ostsee, meistens an historisch bedeutenden Orten der jüngeren Geschichte, etwa der Danziger Werft oder den Hafenanlagen Hamburgs.

Die vorliegende Arbeit ist ein Prototyp für eine Werklinie mit diesen Negativen. Auf ein spiegelndes Material gedruckt, gibt das Bild in seinen hellen Partien die Betrachterinnen und Betrachter wieder. Tatsächlich ist, was Samuel Mühleisen interessiert, weniger das Naturschauspiel, sondern die Möglichkeit, ein heutiges Publikum mit historischen Orten zu konfrontieren.

10.1 Good to see you. Merkwürdige Orte erreichen. 2008-2010. Fotografie, UV-Direktdruck auf DIBOND-Spiegel

