

Mauro Mellone

- 1978 geboren und aufgewachsen in Bern;
- 2003 Abschluss als Fotograf;
- seit 2007 Tätigkeit als selbständiger Fotograf;

Blumen

Die Blume stand im Zentrum der Lehrabschlussprüfung von Mauro Mellone vor sieben Jahren. Für die Ausstellung «Dialog» hat er sich erneut mit dem Thema beschäftigt. Gattungsmässig sind diese «Blumen» irgendwo zwischen Objektstudie und Stillleben zu verorten. Sie sind zwar blosse Schilderung natürlicher Schönheit, evozieren aber dennoch Emotionen und Gedanken an Vergänglichkeit und Tod. Nicht zuletzt geht es Mauro Mellone darum, die Blume in ihren verschiedenen – auch populären – Aspekten zu erfassen und zu reflektieren, als «Zeitzeichen», die Menschen in unterschiedlichsten Lebensphasen und Situationen begleiten, Zeichen setzen am Beginn und am Ende des Lebens, Zeichen setzen der Liebe, der Freude, der Trauer und der Vergänglichkeit.

9.4 Calla. 2010. Lambda-Foto-Abzug auf Alu-Trägerplatte unter Acrylglas

