

Yoshiko Kusano

www.yoshikokusano.com

- 1971 geboren, aufgewachsen in Bern
- 1995 Praktika bei Clive Davis, Frankfurt am Main und Annie Leibovitz, New York;
- 1996 bis 2000 Lehre als Fotografin bei Guy Jost, Bern;
- 2000 bis 2006 Pressefotografin bei der Agentur Keystone;
- seit 2007 freischaffende Fotografin mit Atelier in Bern, tätig in den Bereichen Pressefotografie, Reportagefotografie, Porträtfotografie und an eigenen Projekten.

Einzelausstellungen

- 1999, Bern, Komfort;
- 2000, Bern-Liebefeld, Galerie Cultivino.

Gruppenausstellungen

- 2000, Thun, Kunstmuseum Thun, Kanton Bern, Fotopreis;
- 2004, Moutier, Musée des beaux arts, Kanton Bern, Fotopreis;
- 2004, Biel, Photoforum Pasquart, Weihnachtsausstellung;
- 2006, Biel, Photoforum Pasquart, Kanton Bern, Fotopreis;
- 2007, Zürich, EWZ, VfG, The Selection;
- 2007, Biel, Photoforum Pasquart, Sélection;
- 2009, Bern, Kornhausforum, Kanton Bern, Fotopreis.

Publikationen

- Vereinigung Fotografischer GestalterInnen, The Selection, Basel 2007;
- Armand Baeriswyl, Yoshiko Kusano, Kramgasse. Das Buch, Bern 2008.

Auszeichnungen und Stipendien

- 2007, Kanton Bern, Werkbeitrag.

Bordell

Yoshiko Kusano hat sich dem Reiz- und Sensationsthema «Bordell» auf nüchterne Art und Weise genähert. Bei ihren Besuchen in Salons in verschiedenen Schweizer Städten hat sie weder Prostituierte noch Freier fotografiert, sondern schlicht und einfach, was sie an Interieurs, Einrichtungs- und Gebrauchsgegenständen oder Dekor vorfand.

Wirken die Fotografien zunächst farblich übersteigert und fast befremdlich, so offenbaren sie rasch einen detailgetreuen Realismus bis in die feinsten Strukturen des Wandputzes. Wie Poster oder Plakate, direkt auf die Wand aufgezogen, verhalten sich die Fotografien Yoshiko Kusanos wie Zitate zu den Sehnsuchtslandschaften und angepinteten Pornodarstellungen, die da und dort an den Bordellwänden zu sehen sind. Was entsteht, ist ein entmystifizierendes Bild eines Gewerbes.

7.1 Bordell. 2007 bis 2009. Plotterprint auf Papier

