

Luca Christen

www.lucachristen.com

- 1984 geboren in Uster ZH, aufgewachsen in Wynau BE;
- 2004 bis 2007 Ausbildung zum Fotografen an der Schule für Gestaltung Bern und Biel nach Artikel 41;
- 2008 Aufenthalt für künstlerische Arbeiten London;
- 2009 Berlin (Mentor: Jan von Holleben);
- seit 2009 Mitglied bei der Fotografen- und Grafikergruppe «Lieblinge»;
- seit 2004 bis heute als selbständiger Fotograf tätig.

Preise und Auszeichnungen

- 2009, Zürich, Verein fotografischer Gestalter VfG, Nachwuchsförderpreis.

«Wir Drei sind die zwei Einzigen – Zumindestens für diesen Moment!»
oder: ein «cadavres exquis photographique»

Die Regel, Subjekt, Verb und beliebige Prädikate durch verschiedene Personen zu einem Satz zu fügen, führte die Surrealisten zum Spiel des «cadavre exquis». Auf dieses Spiel der Surrealisten um André Breton bezieht sich Luca Christen in seiner Fotoarbeit gerade so gut, wie auf den «Krokofant», mit dem Kinder die Lust verkehrter Zuordnungen ausleben und gleichzeitig die Welt verstehen lernen. Die Realisierung seiner fotografischen «cadavre exquis» bereitet Luca Christen auf dem Papier vor und entwickelt sie während der Arbeit mit den Modellen im Studio weiter.

Nicht anders als die Kinder, wenn sie den «Krokofant» spielen, interessieren Luca Christen das Unfassbare, nicht Voraussehbare und der weiterführende Gedanke bei den entstehenden Kombinationen, gespannt darauf, welche sozialen, politischen, religiösen und erotischen Aspekte dabei zu Tage treten.

2.4 Ohne Titel (Berlin Kreuzberg). 2009. Inkjetprint

