

# B:B

**RAPHAELA STEFFEN**

## **DoUBLE-IN**

Faszinierende Architektur, kurzlebige Wetterstimmungen, vor allem aber die sich dadurch dauernd verändernden Fassaden, brachten mich in Dublin dazu, mit meiner Kamera die Jagd nach Spiegelungen aufzunehmen.

Spiegelungen beinhalten mindestens zwei Dimensionen.  
Vergleichen wir sie mit der irischen Mentalität:  
Verspielt, im Umbruch und stets auf der Suche nach Neuem.

Als fließende Projektion gezeigt, setzen die Bilder genaues Betrachten, schnelle Reaktion und die Offenheit für den Moment voraus.  
Beim Übergang ins nächste Bild entsteht eine dritte, fast surreale Bildkomposition.

Parallel zu den Spiegelungen - wie als Gegensatz - zeige ich drei Bilder, die die ruhige und auch geniesserische Seite der sonst so dynamischen Stadt sichtbar machen.

Dublin hat zwei Gesichter und beide haben mich beeindruckt,  
kurz gesagt: DoUBLE-IN.