

# B:B

**MATTHIAS MUFF**

## **THE HOMELESS**

Die Diskrepanz zwischen der neureichen irischen Oberschicht und der für Westeuropa untypisch hohen Zahl an sozial und gesellschaftlich verwahrlosten Obdachlosen hat mich in Dublin fasziniert. Deshalb habe ich die homeless, die obdachlosen Iren porträtiert; in Dublin stellt die irische Nation den wohl höchsten Prozentsatz obdachloser Menschen und nicht wie allgemein in westeuropäischen Staaten üblich, die Migrationsnationen aus Osteuropa oder Afrika. Die Aufnahmen habe ich bewusst mit sehr geringer Schärfentiefe fotografiert worden, damit der Blick des Betrachters auf die Augen der Porträtierten gerichtet wird. Diese alleine sollen die Gefühle bzw. die Situation dieser Menschen ausdrücken; Armut, Resignation, Verzweiflung, Hoffnung, Visionen, Kampfeslust... Die Einbettung der Porträts in eine Dubliner Strassenszene widerspiegelt, dass auch Obdachlose zu dieser Gesellschaft gehören und man sie zwar wegreden bzw. ignorieren kann, sie aber trotzdem Teil vom Ganzen sind.